# TEATRO SINTETICO

## SED DE IMPOSIBLES

**DRAMA CEREBRAL AL ESTILO MODERNO**

ACTO I

(Salón amueblado con pretensiones, pero a plazos)

LOPEZ (melancólico, pero con barba y bigote).—¡Qué terrible es tener sed de un imposible!

VIOLANTE. — ¿El imposible soy yo, amado mío?

LOPEZ.—No; el imposible no eres tú, sino todo aquello que está fuera del alcance de nuestros sueños.

VIOLANTE (histriónica).—Pues no debes soñar, que los sueños, sueños son y como vienen se van.

ACTO II

(El mismo salón, pero con los muebles ya pagados)

LOPEZ (sollozando, pero sin barba).—¡Qué terrible es tener sed de un imposible!

VIOLANTE (mimosa, pero indiferente.—No lo dirás por mí, ¿verdad, querido?

LOPEZ. — Aparta tus palabras. El espíritu de tu amor está demasiado turbio para apagar mi sed de imposibles

VIOLANTE.— Anda, vete un rato al café con los amigos y distráete.

LOPEZ (riéndose con amargura).— Sólo un estúpido como yo podía casarse con una máquina de calcular con faldas.

VIOLANTE. — ¡Oh, querido! (Se desmaya, cayendo despacio para no hacerse daño).

ACTO III

(El mismo salón. Los muebles están muy viejos y eso que no tienen ni tres años ¡Esos ebanistas!)

LOPEZ (a gato pelado y sin bigote) —¡Qué terrible es tener sed

de un imposible!

VIOLANTE (alargándole un tazón lleno).—¡Ya tengo la solución a tu sed de imposibles! ¡Bebe!

LOPEZ (bebe como un camello después de cruzar el Sahara). —¡Ajá! Me siento nuevo. ¡He colmado mi sed! ¿Qué es esta ambrosía que no había probada nunca?

VIOLANTE. — Una exquisita sopa "La burrita". Se vende en paquetitos de tres pesetas en todas las tiendas del ramo.

TELON BLINDADO

# Mujeres

por NADAL.

—Mira qué ejemplo de gratitud el de ese hombre. Ha dejado, al morir, toda su fortuna a la mujer que en su juventud se negó a casarse con él.

—A Ernesto le molesta mucho que le hable de mi anterior novio.

—Pues al mío le molesta más que le hable del próximo.

—Tú no sabes lo furioso que se pone "Titín" cuando le da el aire en el hocico.

—Alegaré en su defensa deficiencia mental, pero acuda usted con ese mismo sombrero; nos ayudará mucho.

# VATES y VATAS

## MI BANCO

Mi novia ayer se indignó
y me dijo no sé qué
porque pretende que yo,
que yo, ¡que yo! la engañé
al decirle falsamente
—¿falsete yo, desde cuándo?—
que me pasaba la vida
trabajando, trabajando,
cuando la verdad es que
no he trabajado en mi vida.
¡Si todo confusión fué
de mi novia tan querida!
Y me acusa de insincero
cuando soy un hombre franco,
que le dije, porque es cierto,
que era el dueño de un buen (banco.
Y lo digo y lo sostengo,
pues repito que es verdad,
y si mi novia se enfada
ya se desenfadará.
Lo que pasa es que mi banco
no es de esos con tanta reja.
En el mío estoy tumbado
todo el día. ¿Y aún se queja?
Pues yo no sé. Y estoy tan (bien,
tumbado en el banco ese,
que ni cuando sea viejo
quiero que me den el cese.
Tal vez ella me despida,
pero como no soy manco,
seguiré con esta vida
tranquilamente en mi banco.

*Florencio Gandul*

# El DDT

CONTRA LAS PENAS




—Para el motor... ¡Tengo ganas de probar eso de la aviación a chorro!

2 Pts.

NUM. 259 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

# ¡SE VE CADA COSA!

Angelo Bosetti, agricultor, esperaba que abrieran el paso a nivel cuando sintió una bofetada tremenda.

Miró a su alrededor y no vió a nadie, pero varios billetes de diez mil liras estaban esparcidos por el suelo. Un poco más lejos, encontró una cartera con dos millones de liras.

Angelo Bosetti ha hecho devolver la cartera con los millones a su propietario, un negociante que la había dejado caer al inclinarse por la ventanilla del tren lanzado a toda velocidad.

El vecino de Azuaga (Badajoz), Alejandro Montalvo, cumplió hace poco la promesa de pasar cuatro años sin beber una gota de agua. Ni siquiera en los más ardorosos días del verano quebrantó su propósito. Sólo bebió vino. Al volver a beber agua, ha declarado que es un líquido insubstituible para saciar la sed.

Detenido frente a un Banco, como en disposición de robar, John Martin explicó a la Policía que llevaba gafas negras para librar de la luz a sus ojos muy débiles, que se había tapado con un pañuelo a modo de antifaz para proteger su garganta contra el frío y que si llevaba un rifle en el coche, era porque tres semanas antes le habían robado 300 dólares.

La ciudad de Constanza, en Alemania del Sur, ha equipado su prisión con una instalación radiofónica. En cada celda, el detenido puede, a voluntad, graduar su altavoz y escuchar emisiones educativas e instructivas registradas para él en cinta magnetofónica.

Una casa de productos alimenticios de Los Angeles, ha fabricado pajas para beber que transforman la leche en chocolate. La paja "flavour" contiene una película de chocolate no azucarado, que se disuelve en la leche al pasar por dentro de la caña. Pronto se fabricarán pajas de fresa y limonada.

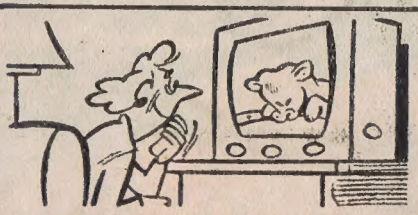
SIN PALABRAS

Lucky Luciano, el tristemente famoso ex rey del Hampa norteamericana, ha abierto en Nápoles una tienda de aparatos eléctricos e instrumentos de cirugía.

—La gente viene de lejos — dice Luciano — porque cree, sin duda, que atiendo a la clientela con el revólver en la mano.

La fábrica inglesa de los automóviles "Daimler", tiene intención de lanzar al mercado un coche especial para señoras. Tendrá la particularidad de que podrá ser puesto en marcha en tercera.

SIN PALABRAS



Un matrimonio, los señores Woodhouse, desean encontrar para su ternerito "Conquete" una buena familia donde esté bien alojado, bien cuidado, bien alimentado. Lo han presentado en la televisión en el cesto que "Conquete" comparte con una perra danesa. Esta imagen ha enternecido tanto a los ingleses, que las llamadas telefónicas se suceden en la casa de los Woodhouse a razón de 60 por hora. Son tan numerosos los ofrecimientos, que no saben qué casa escoger.

En Indianápolis, durante un juicio, la defensa pidió que se probara la salud mental del jurado. El juez Saúl L. Raab rechazó tal petición manifestando que no hay ninguna ley que especifique que un jurado deba ser cuerdo.

Un tribunal ha decidido que Mr. Graham Falconer debe retorcerle el cuello a las gallinas y aves que caza y consume en vez de matarlas por el procedimiento que sigue ahora: un tiro con un revólver del calibre 22. Mr. Falconer considera — dijo su abogado —, salvaje el modo de despachar a los pájaros y otros animales. Pero el fiscal le dijo: Usted debe seguir las costumbres de los deportistas ingleses y acabar a los pájaros y la caza que queda herida como se ha hecho siempre en este país, año tras año.

En Detroit, mientras un inspector del fisco visitaba unos importantes establecimientos, todo el público y los empleados salieron horrorizados a la calle. Sin darse cuenta, el inspector había hecho funcionar un dispositivo anti ladrones, que inunda los locales de gases lacrimógenos.

Un alto funcionario del condado de Cynthinia, en el Estado de Kentucky, se hallaba muy preocupado por que el promedio de permisos de matrimonio que le han sido solicitados por término medio cada mes, durante el pasado año, es de 14, contra 92 permisos de pesca que viene a despachar cada mes.

El citado funcionario ha propuesto a las autoridades del condado que le autoricen a conceder una licencia combinada para pesca y matrimonio, que cree alcanzaría un resonante éxito.

El DDT

NUM.259 AÑO VI
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

Redactada y dibujada por

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A. MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficos Bruguera, Proyecto, 2
Barcelona

## A BOCA DE JARRO

# PEPY LANE

En un hotel de nuestra ciudad, a la que ha venido a cantar una canción, una sola, Pepy Lane, el mago de la voz llorona y rústica. Llego hasta su habitación saltando por encima de centenares de admiradoras que esperan para quitarle la corbata. Me recibe amablemente. Pepy Lane es viejo y feúcho, pero para posar en las fotos lleva una máscara de goma; cosas de la publicidad.

—¿Cuatro palabras para "El D. D. T.?

—Cien, si le parece. Me es usted simpático.

—Muy agradecido. ¿Cómo ha logrado el éxito cantando tan mal?

—Psicología práctica, amigo. Los que cantan muy mal inspiran lástima; yo agarro esa lástima, la modelo y la transformo en éxito.

—¿Mucho tiempo cantando en público?

—Poco. Empecé a los cincuenta años.

—¿Por qué tan tarde?

—Para llegar a tener mi timbre de voz se necesitan primero treinta años de bebedor de cerveza y sufrir mucho.

—¿Usted sufre mucho?

—De una manera reglamentada.

—No entiendo.

—Elemental. Cuando salgo a cantar llevo unos zapatos dos números menos del tamaño que necesito.

—¿Y le duele?

—Horrores, pero así me sale la voz llorona que roba corazones.

—¿Cobra mucho por sus canciones?

—Quinientos dólares por nota, los calderones a mil dólares.

—¡Atiza!

—Sí, en las poblaciones pequeñas tengo que limitarme a un estribillo. No pueden pagarme la canción entera...

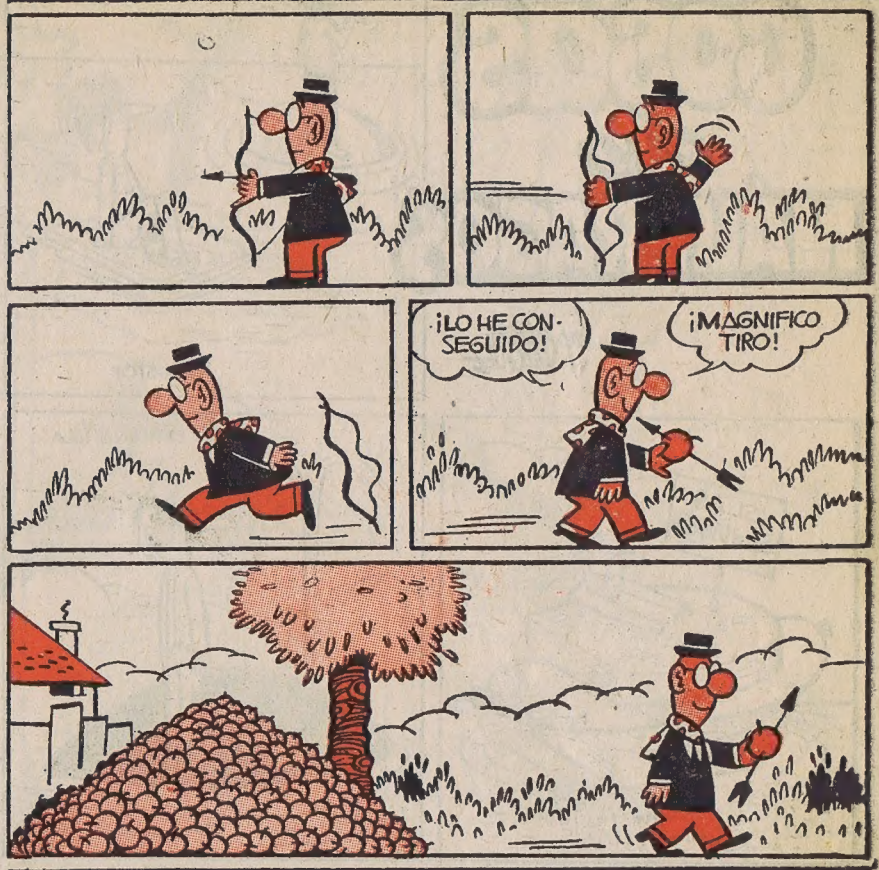
Un criado negro le anuncia que ha de prepararse a cantar y le trae los zapatos, que Pepy Lane mira con amargura.

—...pero no crea que todo el monte es orégano—exclama, y luego me ayuda a salir por una ventana, porque si lo hago por la puerta, sus admiradoras, confundiéndome con él, me despedazarían a mansalva. ¡Qué gente!

*Tribulete*

## MI TIO MAGDALENO

por CONTI




## ANGEL SISEÑOR

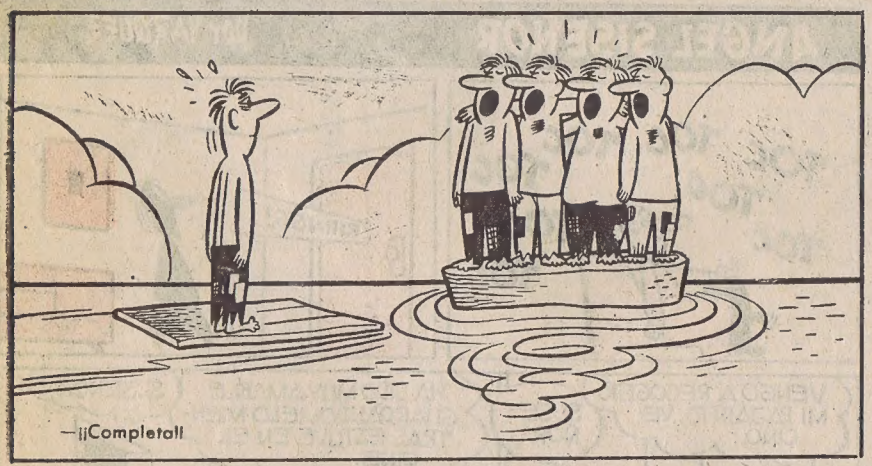
por VAZQUEZ

TOC TOC TOC TOC TOC TOC TOC TOC
¡RIIINGG!
VENGO A RECOGER MI PAJARITO, VECINO.
SI, SEÑOR
HA SIDO MUY AMABLE GUARDANDOMELO MIENTRAS ESTUVE EN EL CINE.
SI, SEÑOR.
"ALFREDIN" ES UN PAJARO CARPINTERO MUY SIMPATICO, ¿VERDAD?
¡¡SI, SEÑOR!!

# Cosas de NÁUFRAGOS

by MANUEL VAZQUEZ

ISLA-STOP



—¡¡Completa!!

SIN PALABRAS

—¿A que no sabe a quién acabo de ver?..

# VIRUTAS

Lo dijo Bernard Shaw, después de asistir al estreno de una de sus obras teatrales:

—Escribo una comedia, los actores interpretan otra y los espectadores ven todavía otra... ¡Y yo me pregunto cuál de las tres es mejor!

Dos niños discuten la posibilidad de que haya habitantes en la Luna.

—No los puede haber — dice uno de ellos—. ¿Dónde se meterían cuando la Luna se vuelve tan pequeñita?

El comediógrafo Marcel Achard le preguntó en cierta ocasión a un vecino de butaca que aplaudía mucho una obra mediocre:

—¿Tiene usted frío en las manos, querido amigo?

Un hombre paseaba arrastrando un cordel. Un guardia le preguntó qué significaba todo aquello.

—Busco al hombre invisible — dijo el del cordel.

—¿Ah, sí? ¿Y para qué?

—Pues, para devolverle su perro.

Una pareja llega a un bosquecillo para merendar. La mujer dice, autoritariamente:

—He aquí un rincón ideal para almorzar

—Sí—responde el marido con resignación—. Cincuenta millones de hormigas no pueden equivocarse.

La niña dijo:

—Papá, me gustaría ser náufraga...

Y el padre, distraído, respondió:

—Cuando crezcas, hija mía, cuando crezcas...

A un amigo que le preguntaba:

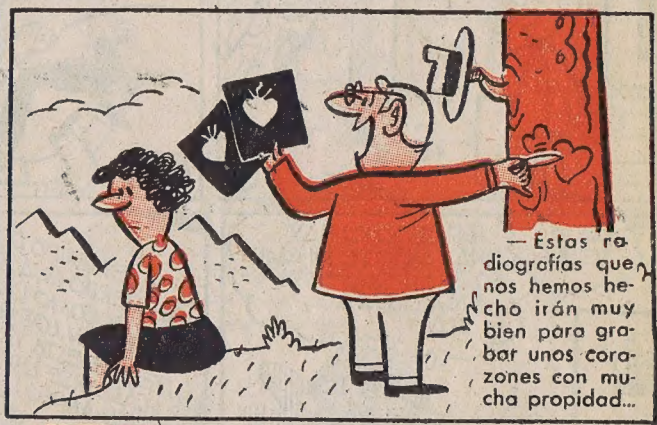
—¿Y aquel lorito que tanto querías, qué ha sido de él?

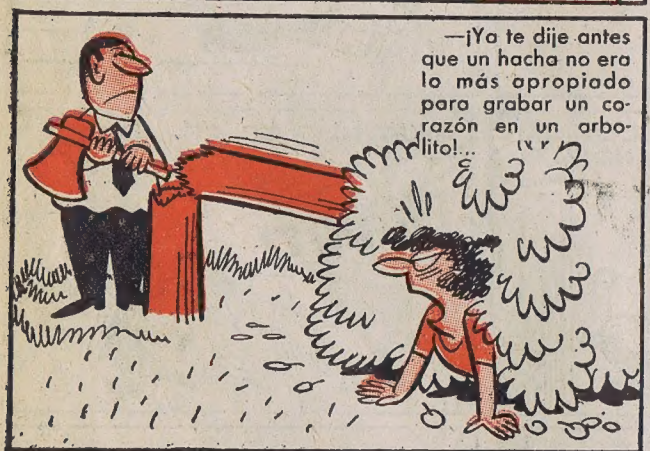
Un señor respondió:

—Hombre, precisamente quería decírtelo... Me he casado y mi loro se ha muerto de pena. ¡Como no encontraba ya la manera de colocar ni una palabra!..

LA FAMILIA Cebolleta
¡YA VOY, YA VOY!
¡TOC! ¡TOC!
¿QUÈ HAY, CARTERO?
ESTE PAQUETE PARA EL ABUELETE...
¡ABUELO! ¡VENGA CORRIENDO!
¿QUÈ HACE? ¿ESTÀ LOCUELO?
¡AQUI ME TIENES! ME SÈ UNA BATALLITA, QUE BLA, BLA, BLA...
¡BASTA! SÒLO LE LLAMABA PARA ENTREGARLE ESTE PAQUETE...
¿QUÈ SERÀ?
¡OH! DENTRO HAY UNA CARTA DE MI AMIGO JUAN, QUE ESTÀ EN AUSTRALIA.
...Y TE MANDO COMO RECUERDO UNA FLAUTA PAPÙA, COMO LAS QUE UTILIZAN LOS COMPONENTES DE ESTA TRIBU PARA LLAMARSE UNOS A OTROS.
TU AMIGO:
JUAN
¡OLÈ! ¡OLÈ! ¡QUÈ ILUSIÒN! ¡EH, FAMILIAAA!
¡JA, JA! ¡VALIENTE PAPARRUCHA!
¡MI AMIGO JUAN NO ES CAPAZ DE ENGAÑARME!...
¡JA, JA, JA!
¡BAH! YO CREO QUE LA FLAUTA ES LEGITIMA... ¡NO FALTABA MAS!
AHORA LA TOCARÈ, A VER CÒMO SUENA...
¡TUUUT!
¿QUÈ FUÈ ESE RUIDO?
LA FLAUTA DEL ABUELO.
¡MIRA QUE CREER EN ESAS COSAS!
¡EH! ¿QUIÈN ME TIRÒ ESA FLECHA?
¡SI ES UNA BROMA DEL NIÑO, LE VOY A...!
¿VES COMO LA FLAUTA SIRVE PARA LLAMAR A LOS PAPÙAS? MI AMIGO JUAN NO ME ENGAÑÒ...

# ¡TORTOLITOS!



# DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es aquí donde registran los inventos?

—Eso. ¿Ha inventado usted algo?

—Sí, vengo a registrarlo para que nadie me lo plagie.

—Conforme. ¿De qué se trata?

—De un martillo.

—Bueno, pero ¿qué particularidades tiene? ¿Cómo es?

—Tomé nota; un mango de madera y en la punta una cosa de hierro para dar en el clavo.

—¡Pero si es igual a todos los demás martillos!

—Naturalmente. De lo contrario, ya no sería un martillo.

—A ver si nos entendemos. Esto que usted desea, ya está inventado hace un millón de años.

—¿Y qué? Yo vengo a patentarlo. He comprobado que

el martillo no está patentado.

—¡Está usted loco!

—Nada de eso. Además, el inventor del martillo es desconocido. Con mi patente, me asigno este título.

—¿Y qué piensa usted sacar de todo esto?

—Hacerme trillonario en pocos días. El martillo no está patentado, yo lo patento con mi nombre; todas las fábricas del mundo no podrán vender un solo martillo sin darme mi comisioncita. ¿Empieza a comprender?

—¡Hombre! ¿Sabe que es usted listo de veras?

—Nací así. Haga el favor de registrar el martillo con mi nombre, Pérez.

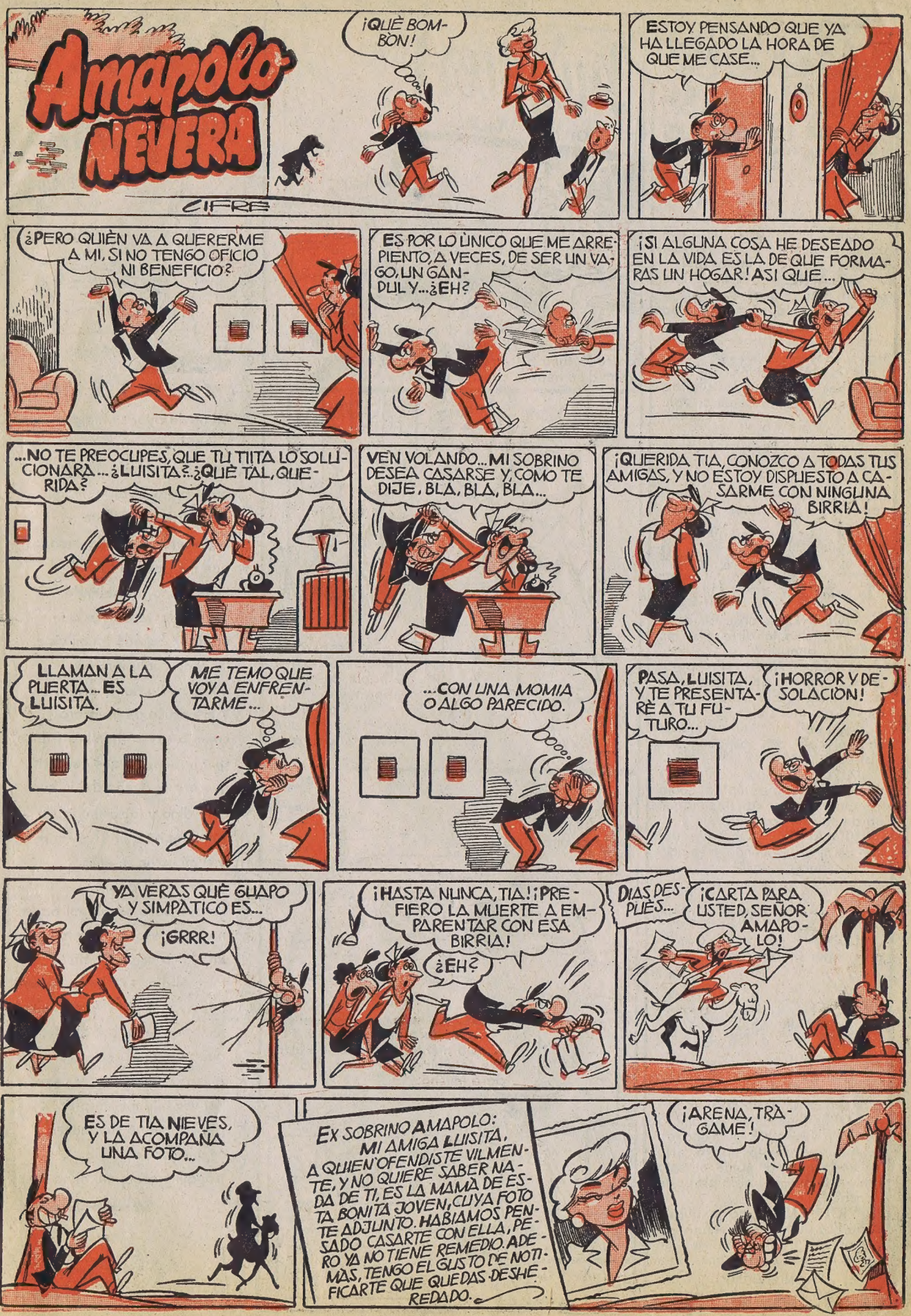
—¿Se llamará ahora el "perecillo"?

—Exacto. ¡Ah! Y tome nota también para que me pongan en el Espasa como inventor del martillo.

—Bien. Venga mañana. Le tendré preparada toda la documentación y firmará.

—Hasta mañana. Gracias por todo. Buenos días.

—Buenas tardes.


Amapolo NEVERA
CIFRE
¡QUÈ BOMBON!
ESTOY PENSANDO QUE YA HA LLEGADO LA HORA DE QUE ME CASE...
¿PERO QUIÈN VA A QUERERME A MI, SI NO TENGO OFICIO NI BENEFICIO?
ES POR LO ÙNICO QUE ME ARREPIENTO, A VECES, DE SER UN VAGO, UN GANDUL Y...¿EH?
¡SI ALGUNA COSA HE DESEADO EN LA VIDA ES LA DE QUE FORMARAS UN HOGAR! ASI QUE...
...NO TE PREOCUPES, QUE TU TIITA LO SOLUCIONARÀ... ¿LUISITA? ¿QUÈ TAL, QUERIDA?
VEN VOLANDO... MI SOBRINO DESEA CASARSE Y, COMO TE DIJE, BLA, BLA, BLA...
¡QUERIDA TIA, CONOZCO A TODAS TUS AMIGAS, Y NO ESTOY DISPUESTO A CASARME CON NINGUNA BIRRIA!
LLAMAN A LA PUERTA... ES LUISITA.
ME TEMO QUE VOY A ENFRENTARME...
...CON UNA MOMIA O ALGO PARECIDO.
PASA, LUISITA, Y TE PRESENTARÈ A TU FUTURO...
¡HORROR Y DESOLACIÒN!
YA VERAS QUÈ GUAPO Y SIMPÀTICO ES...
¡GRRR!
¡HASTA NUNCA, TIA! ¡PREFIERO LA MUERTE A EMPARENTAR CON ESA BIRRIA!
¿EH?
DIAS DESPUÈS...
¡CARTA PARA USTED, SEÑOR AMAPOLO!
ES DE TIA NIEVES, Y LA ACOMPAÑA UNA FOTO...
EX SOBRINO AMAPOLO:
MI AMIGA LUISITA, A QUIEN OFENDISTE VILMENTE, Y NO QUIERE SABER NADA DE TI, ES LA MAMÀ DE ESTA BONITA JOVEN, CUYA FOTO TE ADJUNTO. HABIAMOS PENSADO CASARTE CON ELLA, PERO YA NO TIENE REMEDIO. ADEMÀS, TENGO EL GUSTO DE NOTIFICARTE QUE QUEDAS DESHEREDADO.
¡ARENA, TRÀGAME!

# Cosas del DEPORTE

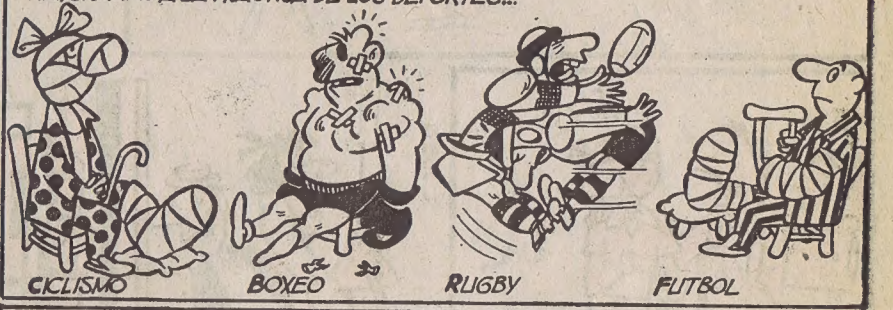
por ESCOBAR

**Es indudable** QUE LA PRÀCTICA DE LOS DEPORTES MEJORA LA RAZA HUMANA, COMO VEREMOS A CONTINUACIÒN...

LA NATACIÒN DESARROLLA LA CAJA TORÀCICA...
¡SI, SI, MUCHO PRESUMIR DE PECHO, PERO TUS CAMISAS ME CUESTAN EL DOBLE QUE LAS DE TU PADRE!
EL BOXEO, LA MUSCULATURA DE LOS BRAZOS...
¡USTED SE CALLA!

EL CICLISMO, LA DE LAS PIERNAS...
CRÈEME, PARA PISAR LIVA, LOS CICLISTAS DAN UN RENDIMIENTO FORMIDABLE.
Y EL FUTBOL, NATURALMENTE, DESARROLLA LOS PIES...
¡YO NO NECESITO ESQUIES!

**DIFERENTES** EJEMPLOS DEL PROGRESIVO MEJORAMIENTO DE LA RAZA HUMANA, GRACIAS A LA PRÀCTICA DE LOS DEPORTES...




**LO MALO** DE TODOS LOS DEPORTES ES QUE LE OBLIGAN A UNO A QUEMAR GRASAS CON TANTO EJERCICIO VIOLENTO. SIN EMBARGO, HAY UNO QUE ES LA DELICIA DE LOS SEDENTARIOS: EL AJEDREZ.

**PARA LA PRÀCTICA** DE LA LUCHA LIBRE SE REQUIEREN INDIVIDUOS DE UNA FORTALEZA POCO COMÙN, QUE PUEDEN UTILIZARSE EN LOS MÀS DIVERSOS MENESTERES...

**GOLF** EN AUSTRALIA.

# ¡Oh, el AMOR!

—¡Os pido perdón! Lo único que he hecho es salir a abrir la puerta.

—¡Oye, Pepe! ¿Iba dirigida a tí o a mí esa mirada incendiaria?...

—¿Que si es bueno, dices? Pregúntale a tu papá... ¡Me lo ha vendido él!

—Sí... no... sí .. no...

—Aquel joven quiere saber si usted me llamará si él le dice algún piropo...

—No sabes qué desengaño tan grande me causa su negativa. ¿No podría recomendarme a alguna amiga suya?...

—Margarita, hace ya dos años que somos novios y hemos llegado a conocernos; ¿no te parece que es hora de que riñamos?

—¡Marilyn Monroe, Marilyn Monroe! Al fin y al cabo tiene un año más que yo...

CINE

—Permítame ofrecerle esta flor como delicado presente de primavera.
—Pero, si esto no es una flor...
—Es igual; tampoco estamos en primavera.

—He sabido que me vas a regalar una sortija. Si quieres que sea una sorpresa, no me la enseñes aún, pero dime cuánto te costó.

—¿Por qué reñiste con tu novia la maestra?
—Chico, me hacía la vida imposible; siempre que faltaba a alguna cita me hacía llevar un certificado firmado por mamá.

—Déjame reflexionar, Pepe. No puedo decirte que no a la ligera.

—¿No te parece, querido, que ya va siendo hora de volver a casa?

—Pero, ¿es necesario que veg a tu familia? ¿No es bastante con que me la describas?

—Pepita todavía no está arreglada. Me parece que lo mejor será poner estas flores en agua mientras tanto.

—No, querida. No cambiaré este coche por ningún otro.

# REESTRENO preferente

## LA JUSTICIA AL ACECHO

¿Se imaginan una película en la que salgan los sabuesos del F. B. I. y que empiece sin mostrarnos unos magníficos archivos con millones de fichas dentro muy bien colocaditas? ¡No y mil veces no! Sin embargo, este acontecimiento sin precedentes en la historia del cine, se da en este film. Empieza la acción en un campamento infantil instalado en el Parque Nacional del Colorado y con un nene que se opone a que le pongan una inyección. Inofensivo, ¿verdad? Luego viene lo fuerte y la película se divide en dos partes: una policíaca y otra de presidio por dentro, con el gastado tópico de recluso "duro" y jefe de pandilla, a cargo del buen BRODERIK, CRAWFORD, al que lo mismo utilizan de policía que de gangster. El papel principal corre a cargo de RALPH MEEKER, un actor recientemente colocado en el escaparate de Hollywood, con bastante personalidad y que ya vimos haciendo de bandido en "Astucia de mujer" y nos convenció. Secundan la acción el feo LON CHANEY Jr., Red Hadley, William Talman y Charles Bronson.

El director HOWARD W. KOCH hace una buena labor, demasiado ambiciosa quizás, al querer meter en una sola película tanto ingrediente del género, sacando adelante un combinado demasiado denso, lo que obliga a que algunas situaciones queden un tanto convencionales, pero técnicamente la película resulta perfecta y con mucho suspenso de ese.

EN POCAS PALABRAS: Un buen comprimido de tipos "duros".

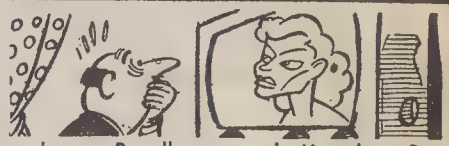
## LA GRAN ESPERANZA

Un submarino es una lata de sardinas donde las sardinas son los hombres. Hombres en conserva con una misión: rebajar el tonelaje naval del enemigo. Sobre la vida de una tripulación y de un grupo de náufragos, a los que tienen realquilados en su submarino, DUILIO COLETTI ha realizado esta interesante película. Empieza con el hundimiento de un barco y la recogida de tres náufragos, uno de los cuales es LOIS MAXWELL, una teniente del ejército británico. Entre esta rubia bella y delicada y el bizarro comandante del submarino, el espectador ya vislumbra un posible idilio. A pesar de que los náufragos son enemigos, los del submarino los tratan con guante blanco y no les dan caviar porque no tienen. Uno de los prisioneros no está por lo fraterno y en determinado momento cuando casi toda la tripulación está sobre cubierta, por poco la ahoga. Ya lo veíamos ejecutado, pero no. De momento, ni siquiera lo dejan sin postre. Hay escenas muy emocionantes como la celebración de la Nochebuena y la recogida de los supervivientes de un buque belga torpedeado, la cual, instalada en la estructura exterior del submarino, morirá indefectiblemente si este tiene que sumergirse. Afortunadamente no es así. Y es que el comandante es un pedazo de pan de Viena. El contramaestre tiene un corazón de uranio y los tripulantes son borreguitos de azúcar cande. Entre los prisioneros—la chica, los ingleses, un escritor, un marinero negro y un fogonero—, hay también bondad en cantidades industriales. Es la película de los bonachones, vaya. Al final, el comandante los desembarca a todos, salvo al inglés rebelde—es lo menos que le puede pasar, por malo—, y hay emocionantes despedidas. LA GRAN ESPERANZA pone de relieve la estupidez y la inutilidad de la guerra y exalta los sentimientos de paz y amor, lo cual nos parece muy bien. A las escenas de guerra se les ve un poco el truco. Las de humor quedan algo desvirtuadas, tal vez por culpa del doblaje. De todas formas, no se la pierda. En ocasiones el FERRANIACOLOR es magnífico.

EN POCAS PALABRAS: El submarino será una lata, pero la película...

# ¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

En Hollywood se ha creado un nuevo perfume masculino que atrae a las mujeres. El perfume exhala un olor igualito al de los billetes de banco nuevos.



Lauren Bacall, esposa de Humphrey Bogart, se ha sometido al tratamiento de uno de los más famosos maquilladores de Hollywood para perder todo el color. En una película para la televisión Lauren interpretaba el papel de un fantasma, y el fantasma, para distinguirse de los demás personajes, debía mostrar una absoluta ausencia de color.

Cuenta el actor francés Pierre Brasseur que un día le tocó trabajar con una joven actriz tan ignorante, que no sabía que la Tierra giraba.

—¡No, es imposible! — le dijo un amigo a Brasseur.

—Pero lo peor no es eso, sino que la chica vivía en la calle Galileo.

La esposa de Van Johnson llegó un día de la calle y muy contenta le dijo al actor:

—Acabo de encontrar algo muy bueno para tus pecas.

—¿Qué es?—preguntó Van—. ¿Un nuevo específico?...

—No... Una corbata a lunares que hace juego con ellas.

Esther Williams tuvo que dejar sola por unos momentos en la casa a su hijita pequeña.

Antes de salir, le dijo:

—Si alguien telefonea, descuelgas el aparato y dices: "Mamá ha salido. Déme, por favor, su nombre y su número de teléfono".

Y añadió:

—Pero, de una manera educada y con voz agradable.

La niña se quedó sola. El teléfono suena:

—Mamá ha salido—contesta la niña—. Déme, por favor, su nombre y su número de teléfono. Pero de una manera educada y con voz agradable.

# COCTEL de HUMOR

por Oski

SUEÑO DE PALEONTOLOGO

—¡Maldición! ¡Otro anónimo con el menú que tienen para hoy en el Ritz!

—No, no creas que está enojado porque no le compras pastillas de café con leche. ¡Es que es mi padre!

—Después me pasas la baraja, que queremos jugar una partidita los muchachos y yo.

—¡Estupendo, Felipe! Con éste chirimbolo me evito incluso el hacer las camas.

—Así que un billetito para Sabadell... ¿Y no tiene miedo de ir solita?... ¿No quiere que la acompañe? No tengo nada que hacer...

## PRIMERO DIJO...

# APOLINO TARUGUEZ

## y su secretario

POR CONTI

HAY QUE HACER LIMPIEZA DE TODO ESTO... ¡ESTÀ HECHO UNA PORQUERIA!
FACTURAS QUE NO PIENSO PAGAR NUNCA... ¡BAH! ¿PARA QUÈ GUARDAR TODO ÈSTO?
Y ESTA BOTELLA HABRIA QUE TIRARLA... NO QUIERO TRASTOS...
CLARO QUE AÙN QUEDA UN POCO DE LIQUIDO, Y ES UNA LASTIMA...
¡BAH! NO VALE LA PENA GUARDAR ESTO. CREO YO QUE..
AHI ESTÀ CELEDONIO. TENGO UNA BUENA IDEA ECONÒMICA...
¡CELEE!
OIGA, CELEDONIO, SE EQUIVOCÒ HOY EN LAS CUENTAS, LLEGÒ TARDE, SE HA DORMIDO DURANTE SU TRABAJO...
¡NO, SEÑOR!
DE TODAS FORMAS, ES LO MISMO. VOY A DEJAR ÈSTO AQUI...
?
...YA PEGARLE UNA PALIZA A CUENTA. RECUÈRDEME CUANDO LA MEREZCA, QUE YA SE LA HE PEGADO...
NO, NO...
¡CÀLLESE, HOMBRE! YA DEBERIA ESTAR ACOSTUMBRADO. UN BUEN PUÑETAZO...
...POR AQUI Y OTRO POR ACÀ... ¡AJA! ¡MUY BIEN!
TENGA, PÒNGASE EN EL OJO ESTE TRAPITO EMPAPADO EN LIQUIDO DESINFECTANTE Y VERÀ QUÈ BIEN
CUANDO SE ENCUENTRE MEJOR PUEDE REANUDAR SU TRABAJO. YA ESTAMOS LISTOS.
BUENO, PERO A TODO ESTO NO ME HA DADO NINGUNA EXPLICACIÒN... ¡LE EXIGIRÈ UNA EXPLICACIÒN, O... O NADA, CLARO!
PERDONE, AMADO JEFE. ¿PODRIA INDICARME POR QUÈ ME PEGÒ UNA PALIZA A CUENTA Y SIN MOTIVO APARENTE?
ELEMENTAL, AMIGO MIO...
EN ESTA BOTELLA QUEDABA UN POCO DE ÀRNICA Y ME SABIA MAL TIRARLA, SIN BUSCARLE ANTES ALGUNA UTILIDAD...

# La MUJER

por JORGE.

**DESDE LA EPOCA DE LA CREACION**, AL HOMBRE SE LE HA CONCEDIDO UNA COMPAÑIA DÈBIL Y DULCE, QUE GUSTA DE PONER REMIENDOS A LA ROPA Y DE COTILLEAR UN POCO CON LAS VECINAS. **ESA** COMPAÑIA ATIENDE POR EL NOMBRE GENERAL DE MUJER **LAS** HAY DE TODAS CLASES, BUENAS, RUBIAS, GORDAS, ALTAS... Y HASTA LAS HAY QUE HABLAN POCO.

COMO SER DULCE Y DÈBIL QUE ES, EL HOMBRE HA SIDO SIEMPRE GALANTE CON ELLA... **EVITÀNDOLE** TODA CLASE DE ESFUERZOS...

PERO NO EXAGEREMOS, ¿EH?

SOBRE TODO EN ALGUNOS CASOS EN QUE DEBERIA DEFINIRSE ALGO MEJOR ESO DEL SEXO FUERTE...

**MUY AL CONTRARIO** DE LOS HOMBRES, QUE PRETENDEN ARREGLARLO TODO A TIROS, LA MUJER PREFIERE PERSUADIR CARIÑOSAMENTE...

BASTA, BASTA, POR FAVOR.

**ES** MARTIR EN EL HOGAR Y LA PRIMERA DISPUESTA SIEMPRE A CUALQUIER SACRIFICIO...

ME HE COMPRADO UN ABRIGUITO DE PIELES DE LOS MÀS BARATOS, Y UNA CORBATA DE LAS MÀS CARAS PARA TI, CARIÑO.

**DOTADAS** DE LOCUACIDAD EXTRAORDINARIA, HACEN LAS DELICIAS CON SU CHARLA A LAS PERSONAS QUE LAS RODEAN...

BLA, BLA, BLA, BLA...

ZZZZ

SU INSTINTO FEMENINO LES DA A CONOCER LOS MÀS INSIGNIFICANTES DETALLES DE NUESTRA MANERA DE SER...

**POR TODO ELLO**, SEAN ALTAS, BAJAS, RUBIAS, ETC, INCLUSO INTELECTUALES, LOS HOMBRES JAMÀS PODREMOS SUSTRAERNOS A SU INFLUENCIA BENÈFICA.

JORGE

# Selecciones indigestas

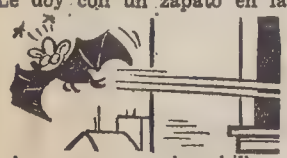
RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

## Diario de un viajero

Martes, 13, tarde. — ¡Qué mala suerte! Mi automóvil ha sufrido una importante avería y tardarán tres días en arreglarla. Pregunto en la tabernucha de este pueblo dónde encontrar una pensión. El dueño, un tipo con cara de guasa, me indica un castillo a dos kilómetros de allá. Voy y me recibe un señor vestido de negro, que me recuerda a un artista de cine, pero no sé cuál. Es un caballero. No piensa cobrarme nada por la estancia y me deja solo en una gran alcoba con balcón al jardín. ¡Qué tipo más amable!

Martes, 13, noche. — Durante la cena me he cortado en el dedo con un cuchillo. El dueño (¿en qué película vi yo su cara?) escapa dando alaridos. ¡Debe de ser muy impresionable!

Martes, 13, más noche. — ¡Qué gracioso! Estoy casi dormido y entra un murciélago revoloteando sobre mi cama. Le doy con un zapato en la



cabeza y se marcha chillando. ¡Animalito!

Miércoles, 14, mañana. — El dueño parece algo enfadado. Se debe haber caído por las escaleras, porque lleva la cabeza vendada. ¡No dice ni palabra!

Miércoles, 14, tarde. — El dueño está algo más tratable. Hemos salido a dar un paseo por el campo. Hace un sol espléndido. Debe de estar muy enfermo el pobre. ¡Tenía el sol detrás, pero su cuerpo no hacía sombra!

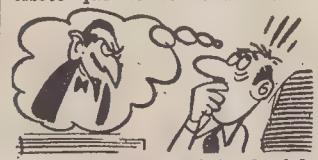
Miércoles, 14, noche. — ¡Otra vez el murciélago! Le doy en

un ala con la palmatoria y a dormir.

Jueves, 15, mañana. — El dueño está que trina. Desayunamos en silencio y observo que lleva un brazo en cabestrillo. ¡No sé cómo no se le ocurre arreglar esas escaleras!

Jueves, 15, noche. — Aparece el murciélago. Como ya me está cansando, le pego con la badila de la chimenea y se muere. Ahora podré dormir en paz.

Viernes, 16, mañana. — Mi automóvil ya está arreglado. Busco al dueño del castillo para despedirme de él y no lo encuentro por ninguna parte. Para distraerme, entierro el murciélago, dejo una tarjeta en el perchero y me voy. ¡Por cierto que acabo de recordar



a quién se parece el dueño del castillo! A Bela Lugosi, en su papel de "Drácula". Sí, eso es.

## La coraza y la flecha

El anciano erudito, profesor Scoots, se restregó los lentes y fué a comenzar la más notable conferencia que sobre la Edad Media se había dado en la vieja Universidad.

—Se trata, señores, de un documento muy importante que nos ilustra sobre los progresos de la Edad Media en materia de armamentos. Se trata de la competencia entre el barón de Ulls y el barón de Fells. Este se había especializado en corazas. En su reino tenía los mejores herreros. El barón de Ulls, los mejores arqueros. Eran grandes amigos.

El viejo profesor revolvió unos papeles y continuó explicando:

—"Prueba de flecha a cuerda simple realizada en el campo de Agramante. Sale vencedor el barón de Ulls. Se dispara la flecha a treinta pasos y atraviesa de parte a parte una vaca y un vasallo que el barón de Fells juraba que no traspasaría."

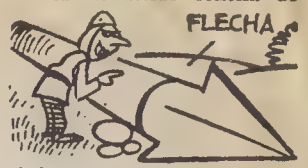
"Segunda prueba a distancia de cincuenta pasos. El barón de Fells pone cinco vasallos gordos, uno tras otro, y los arqueros del barón de Ulls sólo consiguen atravesar a cuatro. Grandes risas por parte de los vencedores y burlas diversas, menos por parte de los cuatro traspasados, que maldita la gracia que les hizo todo esto. El quinto se desmayó."

"Tercera prueba a flecha de triple cuerda con reborde de cuero y goma de pegar. Para dar muestras de valor y de soberano desprecio, el barón de Fells se coloca como blanco, protegido solamente por doce vasallos gordos, diez colchones y tres vacas. El barón de Ulls dice que no importa, que la flecha lo traspasará todo, pero con gran risa por parte de los asistentes, sólo

traspasa diez vasallos, las vacas y los colchones. Al barón de Fells le han de dar media botella de coñac para reanimarle. Dos días de descanso para enterrar a los vasallos."

¿Cómo terminó el terrible duelo entre la coraza y la flecha? He aquí las últimas referencias del documento encontrado:

"El barón de Fells construyó una muralla de ochenta metros de fondo rellena de




piedras, tierra y vasallos... Mientras tanto, el barón de Ulls preparaba una flecha enorme de ochenta metros de grueso y de doce mil pies de longitud."

"Día de la prueba definitiva. El barón de Fells se coloca detrás de la muralla y delante pone cien mil cabezas de ganado. El baróh de Ulls se dispone a disparar la gran flecha. Se dispara y pasa zumbando, con una fuerza terrible por encima de la muralla, tras la cual estaba parapetado Fells. ¡Infortunado Fells! El viento derribó la muralla y él pereció entre el pataleo de vasallos. ¡Pero, infortunado Ulls! Había querido palpar la flecha antes de dispararse y había salido arrastrado por ella. Nadie más ha sabido de la flecha ni de Ulls ni de Fells."

Les estuvo bien, por bobos.


lean...

LA REVISTA DEPORTIVA de los lunes

PRECIO: 3 PTAS.


## Cartilla de peatón

(De "Peaton's Life" Boston)

Por fin parece que se va a reglamentar un poco eso de la circulación por las calles. En efecto, se pueden formular las siguientes consideraciones:

. — ¿Por dónde circula más gente, por Madrid o por Irún? Es evidente que por Madrid.

2. — ¿Dónde se exigen más papeles, para cruzar la frontera o para cruzar la Puerta del Sol? Evidentemente por Irún.

Entonces, ya es hora de crear la Cartilla del Peatón. He aquí la propuesta que el señor Hildebrando Pérez ha elevado al Municipio para

## DON EULALIO

—¿No comprende que sin afeitarse la barba no puedo utilizarlo como hombre anuncio?...

que la estudie:

*Finalidad de la Cartilla.*-Controlar la circulación de peatones por medio de un documento en regla, del mismo modo que se controla a los conductores. ¿O es que el

99% de los accidentes de circulación no se producen por culpa de los peatones?

Así cada peatón llevará su Cartilla.

No se dará a todo el mundo, sino que antes tendrá que sufrirse un Examen de Peatón que podrá consistir en las siguientes pruebas:

a) Caminar 100 metros sin salirse de una raya.

b) Cruzar corriendo cuando aparezca una luz roja.

c) Distinción de camiones, motos y tranvías a simple vista y según aparezcan en una pantalla al efecto.

*Práctica de la Cartilla.* — No se trata de poseer una Cartilla más, sino de un auténtico documento que permita realizar multitud de estadísticas y demás zarandajas. Por ejemplo:

Cuando un peatón quiera cruzar la calzada, se dirigirá al primer urbano que encuentré y le expondrá, de palabra — al principio, luego ya se imprimirán unos formularios —, su deseo de cruzar la calle. El urbano le pondrá un sello en el carnet o cartilla con el cual podrá ya cruzar.

Los urbanos llevarán una relación nominal de todas las personas que crucen la calle, con nombres, apellidos y domicilio.

Todo aquel que cruce una calle cuando esté la luz roja, será detenido por un urbano y se le pedirá la Cartilla en la cual pondrá el guardia la nota de "Mal" en tinta roja.

Todo el que tenga un "Mal" en tinta roja ya no puede volver a cruzar otra calle en todo el día y ha de quedarse donde esté.

Si cruza bien, el urbano pondrá "Bien" en tinta verde. Si no tiene la palabra "Bien" en tinta verde, no puede subir al autobús ni tomar el metro, debiendo efectuar el viaje a pie.

Cada mes los periódicos publicarán una lista de los peatones que tengan más "Bien" en su cartilla. Los que tengan más de doce "Mal" serán mandados al Internado-Escuela de Peatones para ver si aprenden.

# Africa misteriosa

*Joe y yo nos hallábamos en el interior de la selva buscando diamantes gordos. Aquella mañana decidimos acampar junto al río Opongopongo y acampamos, eso es. Yo me quedé preparando la tienda de campaña mientras Joe fué al río a darse un baño. Cuando tuve la comida lista, fuí a buscar a Joe. ¡Cosa rara! Sólo encontré las ropas de Joe y un montón de cocodrilos alrededor. De Joe, ni rastro. Llamé varias veces, pero si quieres arroz, Catalina. Lo único que me respondió fué el llanto de los cocodrilos. Yo me fuí enfadado con Joe y sin comprender qué había pasado.*

*Al llegar al campamento, otro misterio. La comida había desaparecido, y en su lugar sólo habían miles y miles de hormigas. ¿Quién se habría llevado la comida? ¿Joe, viniendo a escondidas y para tener más ración para él solo? ¡Misterios de Africa! En esto*

*sentí un fuerte calor y me di cuenta de que el bosque estaba ardiendo y salté de cabeza a un hoyo hasta que pasó el peligro, y luego... ¡Otro misterio! ¡La tienda había desaparecido! ¿Me habría traicionado Joe llevándose la tienda también para dejarme a merced de los gorilas sanguinarios? Busqué bien entre las cenizas, pero nada. Entonces agarré la canoa y rema que te rema, me volví a casa antes de que me tocase a mí desaparecer. No he visto más a Joe, pero si algún día le pesco, ya verá... ¡Misterios de Africa!*

# Pensamientos mentales

Todos esos chistes de médicos que matan al paciente, deberían prohibirlos.

(Doctor Petiot)

La vida sería imposible si toleráramos a los demás lo que nos permitimos nosotros.

(Madame Legarde)

¡Nuevas y trepidantes aventuras en el Oeste americano!

COLECCION TEXAS

¡Los mejores autores unidos para ofrecerle los más apasionantes episodios!

¡Adquiera la próxima semana el primer volumen de esta apasionante colección!

PRECIO: 5 PTAS.

Todos leerán con emoción las aventuras del famoso

ROBIN DE LOS BOSQUES

Volumen número 14 de la famosa

COLECCION HISTORIAS

256 páginas y más de 250 ilustraciones

Precio: 25 ptas.

Adquiéralo hoy mismo

# PRUDENCIO por Martz Schmidt

YA ESTÁ EL CUADRO A DISPOSICION DEL CLIENTE.
PASE, PASE, SEÑOR MILLONETIS...
NO ME GUSTA TIENE DEMASIADA AGUA.
NO SE PREOCUPE. HARÉ BAJAR LA MAREA.

MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
POR NADAL
HE HALLADO UNA COSA ESTUPENDA EN LA QUE GASTAR LAS DIEZ MIL PESETAS QUE NOS TOCARON A LA LOTERIA
¿ME COMPRARÁS UN ABRIGUITO?

¡MUY BIEN PENSADO! PERO, EN VEZ DE IR A ANDALUCIA, IREMOS A LA COSTA AZUL Y NOS CODEAREMOS CON ARTISTAS DE CINE Y GENTE DE PROSAPIA...

PERO, ¿NO COMPRENDES QUE CON DIEZ MIL PESETAS NO PODREMOS PASAR NI CUATRO DIAS EN LA COSTA AZUL? ¿QUÈ HAREMOS DURANTE EL RESTO DE LAS VACACIONES?

¡Y ESO QUÈ IMPORTA! LO ESENCIAL ES IR, PARA QUE SE PONGAN VERDES DE ENVIDIA LAS AMISTADES. Y EN CUANTO AL IDIOMA, VERÀS QUÈ PRONTO LO SOLUCIONAMOS...

La Puebla del Membrillo.

Dignísimo señor director que lo es:

Desearé que al recibo de la presente se encuentre usted tan fresco como siempre, asina como su familia toda y esos infelices que tiene usted metidos en la redacción escribiendo tonterías. Aquí pues, como siempre, estudiando la manera de darle brillo a la localidad, que está la pobre que se cae de marchita con estos habitantes que tiene, que en cuanto reúnen cuatro pesetas es para meterlas dentro de un calcetín y guardarlas debajo de una baldosa, en lugar de gastárselas en pintar las aceras o poner semáforos en las esquinas. Está bien visto que para la atracción de forasteros, se tiene que hacer a base de cosas de lujo y cómodas, como hoteles con pistas de tenis en el terrado, o de lo contrario con cosas de historia muy

antigua, que es de lo único que podríamos valernos aquí, asina que después de mucho pensar he quedado con el señor Alcalde que vamos a inaugurar unas buenas catacumbas antiguas que, eso hará venir mucho turista como ocurre en las de Roma, las de París y otras, y por otra parte la catacumba es cosa fácil de fabricar si se cuenta con un buen sótano y cuatro huesos. He pensado para ello en la bodega de tío Nemesio, que es la más grande del pueblo e incluso tiene su pareja de murciélagos; además esa bodega cae cerca de los sótanos del almacén de granos, que bien mirado podrían guardar sus existencias en el calabozo del pueblo, que siempre está vacío, y entonces se hace un pasadizo bien estrecho de una a otro, de esos que la gente he de pasar de uno en uno y sienten tanto miedo. A mí me gustaría hacer todo eso con propiedad y como el señor Alcalde me ha dado plenos poderes para todo con tal de que le deje tranquilo, antes de empezar nada le escribo a usted que tiene cultura y ha visto fotografías de catacumbas, para que me

aconseje y me diga si cònoce algún albañil experto en hacer catacumbas, que conozca los materiales que deben emplearse y en dónde se ponen las piedras con inscripciones, asina como alguna que otra cadena y los huesos. En último caso que me busque un manual de cómo se hace una catacumba sencillita y por poco dinero. Yo amientras empiezo a preparar los anuncios para la prensa mundial y usted dese prisa en lo que le pido, no sea que lleguen los primeros turistas y aún no esté empezada la catacumba antigua, cosa que produciría muy mal efecto.

# NUESTRA VORAZ TIJERA

—...sopa de tortuga y caviar. Y para postre...

—Abróchese el cinturón de seguridad, por favor...

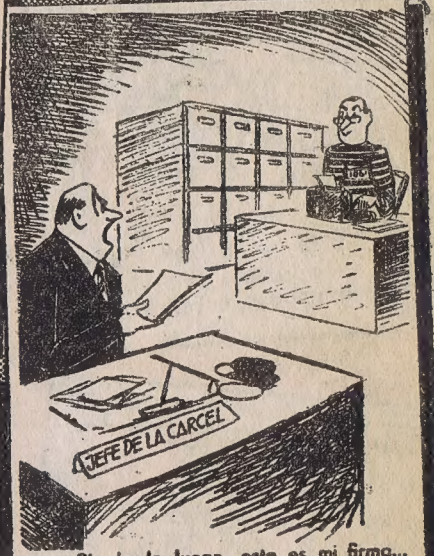
NAUFRAGO Y PEZ SIERRA

LADRONES EN LA CASA

—Porque ese hombre que lleva una máscara y que ahora está en mi habitación, me dijo que viniera... ¡He aquí por qué!

—Me parece que no le has dado, Pepe..

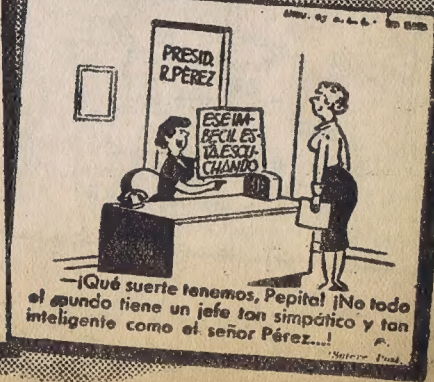
—¡Pues claro que es una niña...! ¿No ves que tiene la boca abierta?




—Sí, desde luego, esta es mi firma... ¡Pero de ahora en adelante prefiero firmar YO mis propias cartas!

CAMARERO Y BLOC DE NOTAS

ACCIDENTE DE FAKIR




—¡Qué suerte tenemos, Pepita! ¡No todo el mundo tiene un jefe tan simpático y tan inteligente como el señor Pérez...!

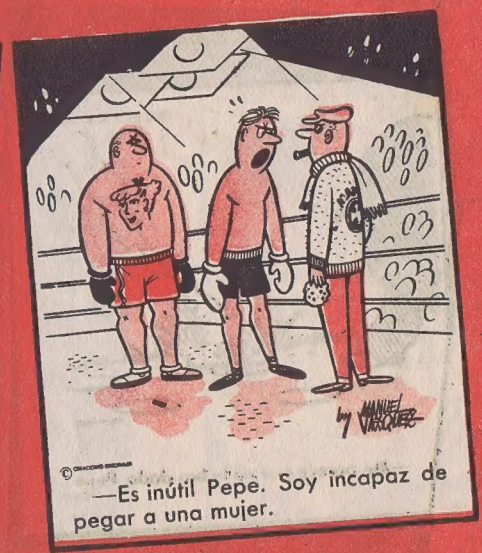
# Póngase usted su pijama...

AMABILIDAD DE JEFE
—Vamos, López, despierte... ¡Es ya hora de salir!

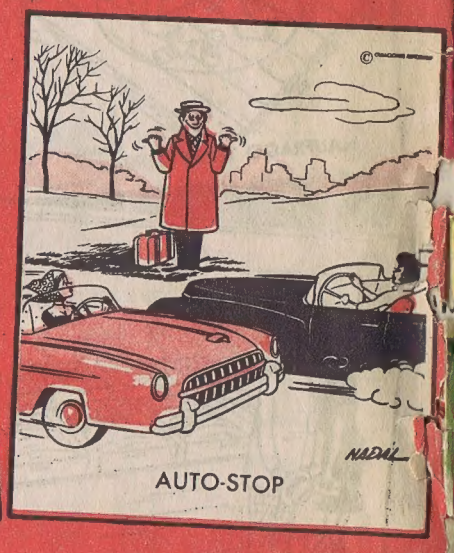
—Creo que has leído demasiados artículos acerca de los peligros del tabaco...

—Sí, de vez en cuando lo hace. Yo finjo que no le veo y así me ahorro aumentarle el sueldo.

—¿Y estas pruebas de lluvia artificial, ¿no podrías hacerlas en el jardín?



—Es inútil Pepe. Soy incapaz de pegar a una mujer.



AUTO-STOP

—Bueno, espero que ahora que os he comprado estos juguetes os portaréis bien y me dejaréis leer el periódico tranquilo.

—...y de esta forma me saco unas pesetillas extras.

—Ahora que nos hemos casado, querida, te voy a decir las dos razones poderosas que me han inducido a ello.

# ...y léalos en la cama

PRINTED IN SPAIN